

Det gode liv // The Sweetness of Living

Galleri Nord-Norge, Festspillene i Nord-Norge 2023

Program // Programme

LØR // SAT 24.06

14:00 Offisiell utstillingsåpning // Official Exhibition Opening & konsert // concert: *Puolanka Pessimism Association*

Puolanka Pessimism Association – fra byen Puolanka i Finland og kjent utover egne landegrenser for sin særegne pessimistiske merkevarebygging, åpner Festspillutstillingen med en musikalsk aktivisering av sitt kunstverk *Puolanka eksisterer*.

The Puolanka Pessimism Association from the town of Puolanka, Finland, has become famous for its particular brand of pessimism. The group will open the exhibition with a musical activation of their artwork *Puolanka eksisterer* (Puolanka Exists).

SØN // SUN 25.06

13:30 - 14:30 Performanceforedrag // Performance Lecture: *Dialects of the Deep*
John Andrew Wilhite Hannisdal & Rebekah Oomen

Marinbiolog Rebekah Oomen presenterer det pågående forskningssamarbeidet Torsketrokking, sentral i utviklingen av installasjonen *Dialects of the Deep* av kunstnerne Anastasia Savinova og John Andrew Wilhite-Hannisdal.

Evolutionary ecologist Rebekah Oomen will present a scientific lecture connected to the current collaborative work and research being done collectively by the group Torsketrokking. The research project has been an important context for the installation *Dialects of the Deep* by artists Anastasia Savinova and John Andrew Wilhite-Hannisdal.

15:00 - 16:00 Performanceforedrag // Performance Lecture: *Caramel Factory*
1999Q

Kunstneren 1999Q presenterer et hørespill om de søte minnene fra en voksen innbygger i en industriell monotown langt nord. Tekst blandes med feltopptak i en performativ bekjennelse over flere kapitler hvor elektronisk musikk forsterker den kvalmende smaken av brent sukker.

**Begrensede plasser – påmelding i galleriresepsjonen*

The visual artist 1999Q presents a radio play about the sweet memories of a grown-up resident of an industrial monotown in the Far North. It is a performative confession in several chapters, where text is mixed with field recordings, and modular synths intensify the nauseating taste of burnt sugar.

**Limited places. Please sign up at the gallery reception.*

16:00 Konsert // Concert: *Sleeping Instruments*
Espen Sommer Eide

Konserten og arkivprosjektet bygger videre på Sommer Eides verk *Arkadia 02-22*, utformet i samarbeid med andre kunstnere, med bruk av maskinlæring (kunstig intelligens) som trener opp en modell av lyden som genererer lyd. I et fravær av musikere, "drømmer" maskinlæringen fram ny lyd.

**Begrensede plasser – påmelding i galleriresepsjonen*

The concert and archive project builds on Sommer Eide's artwork *Arkadia 02-22*, shaped in collaboration with other artists. By using machine learning (artificial intelligence) technology, a model of the sound is trained to generate new sound. In the absence of musicians, the machine learning "dreams" new sounds.

**Limited places. Please sign up at the gallery reception.*

MAN // MON 26.06

13:30 Utstillingsomvisning // Guided tour in the exhibition

TIR // TUE 27.06

13:30 Utstillingsomvisning // Guided tour in the exhibition

16:00 Performanceforedrag // Performance Lecture: *The world of art exists where we create it*
Auri Ahola

Velkommen til en dansekurs og forelesning med dansekunstner Auri Ahola, som feirer kunstnerskap og kunst som presenteres, skapes og blomstrer i nord.

**Begrensede plasser – påmelding i galleriresepsjonen*

Welcome to a dancing lecture by dance artist Auri Ahola, celebrating artistry and art presented, born and blooming in the North.

**Limited places. Please sign up at the gallery reception.*

17:00 Performance:
ALAIQ

ALAIQ er et multikunstnerisk verk bestående av kroppsbevegelse, lyd og landskap. Det er en strøm som multipliserer, dupliserer, inviterer og divergerer. I verket åpner sjonglering, musikk, lyd- og lysdesign og joik opp nye lag av hverandre. Verket, som kombinerer musikk og sirkuskunst, ble bestilt av Kittilä-baserte Silence Organisation.

Medvirkende: Ailu Valle, Aleksi Niittyvuopio, Lauri Uusitalo og Jukka Huitila.

ALAIQ is a multi-artistic work consisting of movement, sound and landscape. It is a flow that multiplies, duplicates, invites and diverges. In the work, juggling, music, sound and light design, and yoik opens up new layers of each other. The work, which combines music and circus art, was commissioned by the Kittilä-based Silence Organisation.

Featuring: Ailu Valle, Aleksi Niittyvuopio, Lauri Uusitalo, and Jukka Huitila.

TOR // THU 29.06

13:30 Utstillingsomvisning // Guided tour in the exhibition

15:00-17:00 Performance: *Felles jord, delt bord*
KVAE OG BARK

I sin installasjon *Felles jord, delt bord* vil KVAE & BARK orkestrere et måltid basert på råvarer fra byen, skogen og fjæra. Publikum får plass langs et langbord i brent tre og ønskes velkommen til en opplevelse for hele kroppen.

**Begrensede plasser – påmelding i galleriresepsjonen*

In their installation *Felles jord, delt bord*, KVAE & BARK will orchestrate a meal based on ingredients from the city, the forest and the shoreline. The audience will be seated along a custom made table made from burnt wood and will be welcomed to an experience that can touch all of the senses.

**Limited places. Please sign up at the gallery reception.*

ÅPNINGSTIDER / OPENING HOURS:

24. juni: 14.00 – 18.00

25. juni – 1. juli: 12.00 – 18.00

Gratis inngang / Free entrance

Det gode liv // The Sweetness of Living
produsert & kuratert av // produced & curated by
Pikene på Broen

Forsidebilde // Cover photo: Jarfjord, Sør-Varanger,
Michael Miller/Pikene på Broen